

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ» МОСКОВСКОГО РАЙОНА
ГОРОДА КАЗАНИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

ДОМАШНИЙ ТЕНЕВОЙ ТЕАТР
Методические рекомендации для родителей

Автор:

Алексеева С.Е.

педагог дополнительного образования

Содержание

<i>Наименование</i>	<i>страница</i>
Пояснительная записка	3
Рекомендации	3
Сценарий домашнего теневого театра по мотивам сказки В. Бианки «Лесной колобок-колючий бок».	6
<i>Приложение 1. Фотографии</i>	

Пояснительная записка

Данная методическая разработка предназначена для родителей детей дошкольного или младшего школьного возраста. Представлены рекомендации по созданию теневого театра в домашних условиях, что может стать очень актуальным в период самоизоляции.

Цель: повышение профессиональной компетентности родителей по организации теневого театра в домашних условиях.

Задачи:

- обобщить опыт по созданию теневого театра в домашних условиях и разработать методические рекомендации;
- составить сценарий для теневого театра.

Необходимое оборудование: ширма, фигурки персонажей, декорации.

Материалы: черный картон, шпажки, простой карандаш, ластик, клей

Рекомендации для родителей

Уважаемые родители, бабушки и дедушки, предлагаю Вам познакомить ребенка с теньвым театром. Ваши дети получают ценный опыт публичного выступления, развивая речь и эмоции, фантазию и эстетический вкус.

Детские театры или кукольные спектакли любят все, такой театр можно организовать в любом помещении, его легко переносить с места на место. Главное действующее лицо в таком театре – это кукла, а тот, кто управляет куклой – кукловод. Он не виден зрителям, они видят только куклу. Изготовить ширму, кукол не трудно, надо только знать определённые правила изготовления. Как правило, куклы бывают четырёх видов: перчаточные (которые одеваются непосредственно на руку, марионетки (управляются с помощью нитей), тростевые (управляются тростями на гапите) и куклы плоскостные (театра теней).

Теневой театр известен с глубокой древности. Впервые об этом удивительном жанре упоминается в исторических источниках Китая. На освещенный экран плотно прикладываются фигуры и, таким образом,

создается иллюзия двигающихся теней. Фигуры по традиции изготавливаются из бумаги или картона, раньше использовалась тонкая кожа.

Театр теней — это разновидность кукольного театра, только куклы в нем не объемные, а плоскостные и показывают их на освещённом экране в виде силуэтов.

Сегодня теневой театр в виде инсценировок сказок и стихотворений, басней и рассказов служит прекрасным средством развития творческих способностей обучающихся. Создать такой театр несложно. Оборудование для него в изготовлении и управлении чрезвычайно просто.

Чтобы устроить представление, нужно иметь экран, источник света, набор декораций и фигур, сделанных специально для того текста, который инсценируется.

Самый простой экран – это небольшая простыня, натянутая на косяк двери. Вплотную к двери сзади экрана приставляют стол, который служит как бы сценой. Стол желательно завесить чем-нибудь до пола, чтобы снизу ничего не было видно.

Необходимо помнить, когда холст в пространстве открытой двери будет натянут, а на некотором расстоянии за ним установлена лампа, то зрителей следует поместить в темной комнате, а актеров расположить между холстом (простыней) и лампой. Чем ближе фигурки будут к холсту, тем тень будет меньше и ярче, и наоборот.

Специальные пьесы для такого театра не обязательны. Можно иллюстрировать басни, сказки, стихи... Пока читается текст, на экране показывают тени — иллюстрации. Подбирать репертуар следует внимательно, театральная деятельность может иметь огромное воспитательное значение.

И наконец, хорошо бы иметь занавес, прикрывающий экран. Он может быть в виде куска фанеры или картона, или как обычный театральный занавес из лёгкой цветной ткани, поднимающийся или раздвигающийся.

Экран мы установили. Приступаем к изготовлению декораций и героев сказок. декорации делаются из плотной бумаги, а фигурки - из тонкого картона. И те и другие со стороны, обращенной к экрану лучше зачернить. Это увеличит их светонепроницаемость. Крупные фигуры лучше выпиливать из фанеры или толстого картона.

Декорации располагаются главным образом по бокам и частично наверху экрана и составляют как бы рамку, внутри которой движутся фигурки. Декорации должны занимать немного места и быть четкими по силуэту. Фигурки могут перемещаться только вдоль экрана, поэтому их делают в профиль. Надо заранее учесть, с какой стороны появится фигурка, чтобы она была повёрнута в профиль в нужном направлении.

Декорации крепятся кнопками, подвешиваются на гвоздиках, вбитых в раму экрана, или задвигают в проволочные скобы, укрепленные на экране. Все должно плотно прилегать к экрану.

Фигурки укрепляют на деревянных шпажках, высота которых равняется толщине нижней планки экрана. Эту планку лучше сделать потолще (6-8 см), чтобы на неё можно было повесить плотную ткань, и она прикрывала руку выступающего.

Фигурки можно сделать подвижными (дергунчики), заставить их шагать, бегать, скакать, кланяться, поднимать и опускать руки и ноги. ... Для этого эти детали нужно сделать на шарнирах.

Для улучшения эффектов во время спектакля можно изменить подсветку, например, синий свет (для изображения ночи), красный свет (как отблеск огня, костра, пожара).

Итак, у нас всё готово к выступлению! Можно начинать представление! Главное говорить громко и выразительно, четко работать героями выступления. Всем желаю удачи!!!!

Сценарий домашнего теневого театра

по мотивам сказки В. Бианки «Лесной колобок-колючий бок»

Скоморох 1. Здравствуйте, маленькие зрители, да уважаемые родители!

Скоморох 2. Расскажем мы вам сказочку не короткую, не длинную.

Но интересную — старинную!

Скоморох 1. Про бабу и деду,

Про лису, волка и мишку,

Что нашёл в лесу шишку!

Скоморох 2. Что за чудеса! Это присказка, а сказка ожидает впереди!

Музыка

Скоморох 1. На высокой горе в маленькой избушке

Жили с давних пор старик и старушка. (на экране теневого театра появляются бабу и деду)

Скоморох 2. Именно те, от которых когда-то убежал колобок.

Бабу. Ох дед, дед, как надоело мне по хозяйству хлопотать! Пойдём-ка мы с тобой в лес по грибы, по ягоды.

Дед. Я корзинку взял. Пойдём. (идут по лесу)

Дед. Глянь-ка, старуха, никак под кустиком наш Колобок лежит?

Бабу. Очки- то я с собой не взяла, наклонюсь сейчас, посмотрю поближе..., ой, что-то колетя!

Дед. Дай посмотрю, где уколола? Ничего идём дальше.

Скоморох 1. А наш Колобок покотился по дорожке, а навстречу ему идёт Волк.

Музыка.

Волк. Почему меня боятя,

Вроде я такой, как все,

Бегаю на четырёх лапах,

Зубы, хвост и всё при мне.

С виду очень безобидный,

Хоть и вою на Луну,
Но, когда проголодаюсь,
Целиком съем и свинью.
Колобок, Колобок! Я тебя съем![2]

Колобок. Не ешь, меня, серый волк! Я тебе песенку спою. (поёт)

Я лесной Колобок — колючий бок!

Я по коробу не скребён,

По сусекам не метён,

на сметане не мешён.

Я под кустиком рос,

Весь колючками оброс.

Я на ощупь не хорош,

Меня голыми руками не возьмёшь!

Я от дедушки ушёл,

Я от бабушки ушёл

А от тебя, Волк, и подавно уйду![1]

Волк. Колобок, Колобок! Куда же ты, я тебя догоню! (убегает за Колобком)

Скоморох 2. Катится Колобок по дорожке, а навстречу ему идёт Медведь.

Медведь. Я Мишка очень славный,

В лесу я самый главный.

По лесу я не зря хожу —

За порядком я слежу. Колобок, Колобок! Я тебя съем! [3]

Колобок. Где тебе, косолапому, съесть меня! (поёт)

Я лесной Колобок — колючий бок!

Я по коробу не скребён,

По сусекам не метён,

на сметане не мешён.
Я под кустиком рос,
Весь колючками оброс.
Я на ощупь не хорош,
Меня в рот не возьмёшь!
Я от дедушки ушёл,
Я от бабушки ушёл
А от тебя, Медведь, и подавно уйду!

Медведь. (зарычал) Я тебя сейчас зубами попробую, укушу, схвачу, ой, больно! Губы мои наколол!

Ой, больно, больно!!!!

Скоморох 1. А Колобок покатился дальше по дорожке, только медведь его и видел.

Скоморох 2. Катится Колобок по дорожке, а навстречу ему прыгает заяц.

Заяц. Я зайчик, я хороший,

Я добрый и смешной.

Капустка и горошек

Любимый завтрак мой.

Со мной легко поладить,

Достаточно меня погладить! Ой! Кто это? Колобок, Колобок! Я тебя съем?!

Только немножечко, чуть-чуть попробую... Можно?

Колобок. Нет, нельзя! Давай лучше я тебе песенку спою. (поёт)

Я лесной Колобок — колючий бок!

Я по коробу не скребён,

По сусекам не метён,

на сметане не мешён.

Я под кустиком рос,

Весь колючками оброс.
Я на ощупь не хорош,
Меня в рот не возьмёшь!
Я от дедушки ушёл,
Я от бабушки ушёл,
Я от Волка ушёл,
от Медведя ушёл!
А от тебя, Зайчишка, и подавно уйду! (покатился дальше, а Заяц попрыгал за ним)

Скоморох 1. И покатился Колобок дальше по дорожке. А навстречу ему Лиса.

Лиса. Я и гордость, и краса –
Черно-бурая лиса.
У меня через забор
По соседству – птичий двор.
Все соседки-курицы мною, ах! - любят.
А потом кругом судачат,
Что люблю я всех дурачить,
Что в лесу среди зверей
Не найти меня хитрей.
Только я не виновата,
Что немного плутовата,
Что чуть-чуть бесстыжая,
Да ещё и рыжая. А-а-а! Колобок, Колобок! Куда катишься? [4]

Колобок. Качусь по дорожке.

Лиса. Колобок, колобок! Спой мне песенку!

Колобок. Я лесной Колобок — колючий бок!

Я по коробу не скребён,
По сусекам не метён,
на сметане не мешён.
Я под кустиком рос,
Весь коллочками оброс.
Я кругом не хорош,
Как меня ты возьмёшь?
Я от дедушки ушёл,
Я от бабушки ушёл,
Я от Волка ушёл,
от Медведя ушёл!
А от тебя, Лиса, не хитро уйти!

Скоморох 2. И только было покатился по дорожке . Лиса его тихонечко, одним коготком толк в канаву!

Колобок. Ой! Я попал в воду! Развернусь и поплыву по течению!

Лиса. Волк! Заяц! Медведь! Смотрите! Это же совсем не Колобок! Это настоящий лесной ёжик!

Скоморох 1. Вот и закончилась наша сказка.

Скоморох 2. А чтобы вы долго помнили нас подарю вам подарочки.

Скоморох1. Колобок-колючий бок (представляется) — тебе петушок.

Скоморох 2. Медведюшка (представляется) получит бочонок мёда

Скоморох1. Лисичка (представляется)— варежки

Скоморох 2. Волчок- серый бочок (представляется) -носи валеночки!

Скоморох 1. Зайчонок -трусишка, (представляется) тебе морковку хрустящую.

Скоморох2. Бабушка (представляется) вам платочек яркий

Скоморох 1. Дедушка (представляется) вам пирожок вкусный.

Скоморох2. А замечательным зрителям мы дарим читательский билет в школьную библиотеку, чтобы вы могли попасть в любую сказку. А с этой нам пора прощаться. До свидания!

Источники

1. Я читаю сам. Стихи, сказки, рассказы. – М.: Малыш», 2018
2. Мама может всё! – Режим доступа: <https://mamamozhetvse.ru/stixi-pro-medvedya-dlya-detej-30-luchshix.htm>
3. Nauka.Club | Образовательный портал. – Режим доступа: <https://nauka.club/literatura/stikhi/pro-zaryadku.html>
4. Стихотворения для детей. Образовательный портал. – Режим доступа: <https://poetry4kids.ru/animals-1-2.htm>